

**SULIT\***

MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
**910/1 STPM 2011** MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
**BAHASA MALAYSIA KERTAS 1** MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
**(ANEKA PILIHAN)** MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
**(Dua jam)** MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
 MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA

**MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA**  
 (MALAYSIAN EXAMINATIONS COUNCIL)

**SIJIL TINGGI PERSEKOLAHAN MALAYSIA**  
 (MALAYSIA HIGHER SCHOOL CERTIFICATE)

**Arahan kepada calon:**

**JANGAN BUKA KERTAS SOALANINI SEHINGGA ANDA DIBENARKAN BERBUAT DEMIKIAN.**

*Ada enam puluh soalan dalam kertas ini. Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat pilihan jawapan. Pilih satu jawapan yang betul dan tandakan jawapan itu pada Borang Jawapan Aneka Pilihan yang berasingan.*

*Baca arahan pada Borang Jawapan Aneka Pilihan itu dengan teliti.*

*Jawab semua soalan. Markah tidak akan ditolak bagi jawapan yang salah. Jumlah markah anda dalam peperiksaan kertas ini ialah bilangan soalan yang dijawab dengan betul.*

---

**Kertas soalan ini terdiri daripada 20 halaman bercetak.**

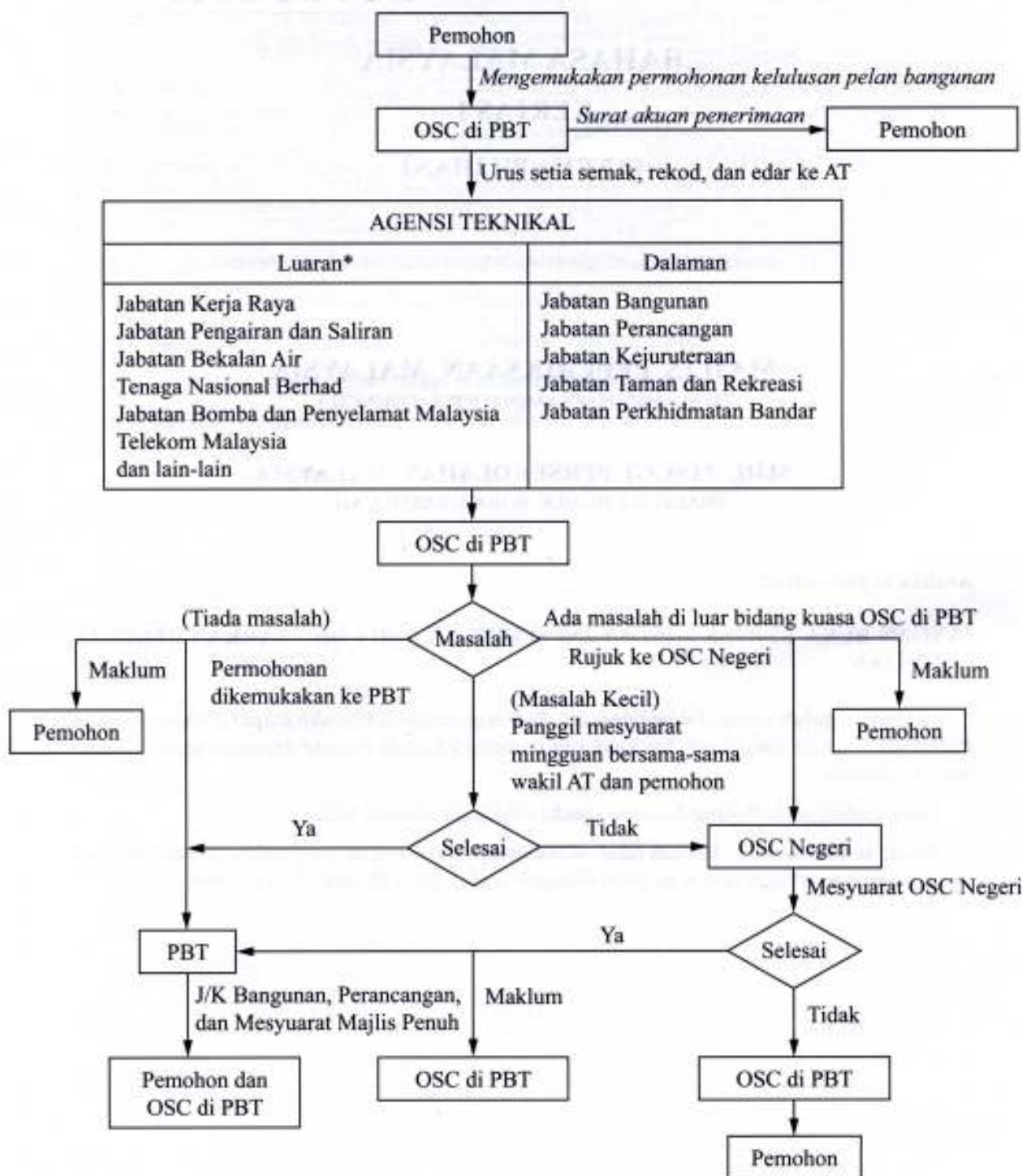
© Majlis Peperiksaan Malaysia 2011

**STPM 910/1**

\*Kertas soalan ini SULIT sehingga peperiksaan kertas ini tamat.

[Lihat sebelah  
**SULIT\***

Soalan 1 hingga 3 berdasarkan carta alir di bawah ini.



**Nota:**

- OSC – Pusat Setempat (*One Stop Centre*)
- AT – Agensi Teknikal Dalaman dan Luaran
- PBT – Pihak Berkuasa Tempatan
- J/K – Jawatankuasa
- \* – Yang berkenaan sahaja

(Disesuaikan daripada *Infomed*, Ogos 2004)

- 1 Apakah fungsi OSC Negeri?
  - A Menyemak permohonan yang dihantar ke OSC di PBT
  - B Menyelesaikan masalah yang tidak dapat diatasi oleh OSC di PBT
  - C Mengatasi masalah yang dihadapi oleh pemohon tentang status permohonan
  - D Bekerjasama dengan Agensi Teknikal Dalaman dan Luaran dalam membuat keputusan
- 2 Penyataan yang manakah yang benar tentang carta di halaman 2?
  - A Agensi Teknikal meluluskan permohonan yang tidak bermasalah.
  - B Mesyuarat Majlis Penuh bersidang untuk mengatasi masalah-masalah kecil.
  - C OSC Negeri membuat keputusan bagi kes yang di luar bidang kuasa OSC di PBT.
  - D Permohonan yang bermasalah yang tidak dapat diselesaikan pada peringkat OSC Negeri akan disemak semula.
- 3 Penyataan yang manakah yang benar tentang OSC di PBT?
  - A Menjadi urus setia bagi Mesyuarat Majlis Penuh PBT
  - B Mengedarkan permohonan yang telah disemak ke Agensi Teknikal
  - C Mengemukakan permohonan yang tidak bermasalah ke OSC Negeri
  - D Mengadakan mesyuarat mingguan untuk menyelesaikan permohonan yang bermasalah kecil

*Soalan 4 hingga 7 berdasarkan petikan di bawah ini.*

"Engineer...lawyer...majistret...ahli muzik...? Pantang keturunan aku berkawin dengan ahli muzik!" Dialog popular dalam filem "Ibu Mertuaku" membuktikan bahawa suatu ketika dahulu masyarakat kita begitu memandang rendah terhadap pekerjaan sebagai ahli muzik. Walau bagaimanapun, arus perubahan dunia dalam pelbagai aspek telah mengubah pandangan sedemikian. Industri muzik tempatan semakin berdaya saing dan memberikan peluang kepada penggiatnya untuk melebarkan ruang dan potensi untuk mengadakan persembahan, sama ada di pentas tempatan atau di peringkat antarabangsa.

Pada hari ini, kita dapat bahawa penuntut jurusan seni bukan lagi menjadi warga kelas kedua jika dibandingkan dengan penuntut program berasaskan sains dan teknologi. Hal ini demikian kerana industri seni yang bersifat sejagat ini mampu menyediakan ruang yang begitu luas kepada penggiatnya dalam usaha untuk mengembangkan kreativiti mereka. Industri seni tanah air mampu meningkatkan pertumbuhan ekonomi Malaysia pada tahun lalu dengan nilai pasarananya yang berjumlah RM6 bilion. Peningkatan nilai pasaran yang begitu ketara belakangan ini dijangka mampu melonjakkan nilai pasaran industri berkenaan dengan unjuran perolehan hingga RM10 bilion dalam tempoh lima tahun akan datang.

Tidak adil sekiranya masyarakat, terutama ibu bapa, terus beranggapan bahawa industri seni tidak mempunyai masa depan, dan dengan yang demikian memaksa anak mereka yang bermingat dalam jurusan seni untuk mengikuti jurusan lain. Desakan ibu bapa supaya anak-anak mengikuti jurusan yang tidak diminati akan menyebabkan anak-anak tertekan sekali gus menjelaskan masa depan mereka. Tidak semua individu mampu menghayati seni. Hal ini demikian kerana penilaian dan persembahan seni dibuat berdasarkan persepsi individu. Orang ramai bebas menilai persembahan yang ditonton berdasarkan persepsi sendiri. Kreativiti setiap individu dan penggiat seni juga berbeza-beza walaupun mereka mengikuti program pendidikan dan kursus yang sama.

Generasi muda pada hari ini begitu peka terhadap perkembangan seni dan budaya tempatan. Setiap kali pementasan teater diadakan di Istana Budaya, generasi muda pasti akan memberikan sambutan. Di samping itu, persembahan seni seperti makyung dan wayang kulit mampu mempromosikan negara ke persada antarabangsa. Produksi berkualiti yang diilhamkan oleh penggiat muda kini mampu dieksport, antaranya termasuklah teater *Puteri Gunung Ledang the Musical* yang telah dipersembahkan di Singapura. Berdasarkan senario ini, anak seni perlu melengkapkan diri dengan pengetahuan teori seni sebelum melangkah ke dunia pementasan yang sebenar. Pengetahuan ini menjadikan mereka lebih peka terhadap perkembangan semasa dalam industri seni. Pendidikan formal penting untuk melahirkan generasi muda yang celik ilmu, terutama dalam mengenali asal usul sesuatu seni.

Bidang seni menyediakan ruang yang luas untuk dikembangkan kerana sebahagian besar daripada tenaga profesional yang bertugas di belakang tabir dalam menjayakan produksi tertentu ialah mereka yang berkemahiran dan berkelayakan akademik dalam bidang berkenaan. Hal ini amat penting dalam usaha untuk mengembangkan industri seni. Selain mampu melaksanakan tugas dengan sempurna, tenaga produksi ini lebih kreatif dan mempunyai kesungguhan yang luar biasa untuk memastikan persembahan mereka mendapat sambutan yang menggalakkan daripada masyarakat berbilang kaum. Penggiat seni perlu lebih berdaya saing dan inovatif dalam menghasilkan karya kerana peminat seni pada hari ini terdiri daripada masyarakat yang mempunyai taraf sosial yang berbeza dan bijak membuat pilihan tentang karya yang berkualiti. Masing-masing sanggup berbelanja lebih untuk mendapatkan tempat duduk kelas pertama bagi menyaksikan persembahan yang hebat.

(Disesuaikan daripada *Berita Harian*,  
17 Februari 2009)

- 4 Yang berikut ialah faktor tenaga profesional belakang tabir yang dianggap penting dalam menjayakan sesebuah produksi **kecuali**
- A komitmen yang jitu
  - B daya kreativiti yang tinggi
  - C kejayaan mengeksport produksi mereka
  - D kemahiran dan kelayakan akademik dalam bidang tersebut
- 5 Penyataan yang manakah yang membuktikan kepekaan generasi muda terhadap bidang seni?
- I Industri seni tempatan kian bersaing.
  - II Penuntut jurusan seni kini tidak lagi dipandang rendah.
  - III Sambutan mereka terhadap aktiviti seni semakin menggalakkan.
  - IV Hasil produksi penggiat muda dalam bidang seni semakin berkualiti.
- A I dan II
  - B I dan III
  - C II dan IV
  - D III dan IV
- 6 Fokus perbincangan dalam petikan tersebut ialah
- A masa depan industri seni tanah air
  - B usaha mengubah persepsi masyarakat terhadap bidang seni
  - C sumbangan industri seni dalam pertumbuhan ekonomi negara
  - D peranan penggerak seni dalam memajukan industri seni negara
- 7 Apakah harapan penulis terhadap bidang seni?
- A Anak seni perlu peka terhadap perkembangan semasa dan industri seni.
  - B Ibu bapa perlu menghormati pilihan anak-anak yang ingin menceburi bidang seni.
  - C Penggiat seni hendaklah sentiasa mengadakan pembaharuan dalam persembahan dan karya.
  - D Pendidikan formal diperlukan bagi melahirkan penggiat seni yang berkemahiran dan berkelayakan.

Soalan 8 hingga 10 berdasarkan puisi di bawah ini.

SEWAKTU Tun menguakkan jendela iltizamnya  
Tentang perpaduan  
Telah kita saksikan kasihnya tak terahsiakan  
Jelata pasti dialirkkan pada arus serupa, senada  
Perbezaan adalah rahmat Ilahi  
Untuk saling mengenali  
Terpupuk pohon warga merentas tentangan masa.

5

Peri sakti dan keramatnya nikmat pembangunan  
Tak siapa menolak erti ikatan  
Kuat kita dikiaskan lidi seberkas  
Akur amat perumpamaan aur dengan tebing  
Sepantasnya faham nilai pesan bercerai kita roboh  
Ke bukit sama didaki, berat sama dijunjung  
Jangan kita sampai di seberang sengaja mematahkan pendayung.

10

Budi tanah ini kepada kita tak terhitungkan ukur dan sukat  
Legasi yang Tun tinggalkan, kini pewaris wajib lestarikan  
Di hadapan kita kini jalan, ada landas direntangkan  
Kerangka minda ketulusan murni, dan kesetiaan abadi  
Menonggakkan *survival* pada batas pengorbanan hakiki  
Kita tak akan hilang rupa, tak kan terhakis harga diri  
Hanya untuk merelakan sebuah penerimaan terindah ini.

15

20

1Malaysia—menspekterakan teroka akal bijaksana  
Semua sangsi segala gusar kita rungkai membenam curiga  
Semua waswas segala ragu kita lempar melebur prasangka  
Maka, atas sebuah keyakinan teguh yang terubah ini  
Melangkahlah kita sepenuh percaya menyemai kebenaran  
Kita kelak kan berdiri di sisi keadilan di hadapan kemenangan  
Mengangkat erti dan makna jiwa yang nuraga  
Dan, mendepangkan tangan demi menjulang amanat negarawan terbilang!

25

**Catatan:**

Nuraga – bertimbang rasa, bersimpati

(Disesuaikan daripada *Utusan Malaysia*,

31 Ogos 2009, Prof Madya Dr Lim Swee Tin, UPM)

8

Kita tak akan hilang rupa, tak kan terhakis harga diri  
Hanya untuk merelakan sebuah penerimaan terindah ini.

(baris 20 dan 21)

Apakah maksud petikan di atas?

- A Imej sesuatu bangsa tetap terpelihara walaupun hidup bersama dengan bangsa lain.
- B Maruah sesuatu bangsa dapat dikekalkan melalui persepaduan dengan bangsa lain.
- C Jati diri sesuatu bangsa tidak akan hilang hanya kerana bersatu padu dengan bangsa lain.
- D Harga diri sesuatu bangsa tidak akan tercemar lantaran menerima kewujudan bangsa lain.

- 9 Apakah harapan penyajak?
- Rakyat perlu berusaha untuk mengekalkan perpaduan.
  - Rakyat hendaklah menunjukkan kesetiaan kepada negara.
  - Rakyat hendaklah sentiasa bekerjasama tanpa mengira perbezaan.
  - Rakyat mesti jujur dalam usaha untuk mengekalkan persefahaman.
- 10 Apakah tajuk yang paling sesuai bagi puisi yang dikemukakan?
- Gagasan 1Malaysia
  - Perpaduan Satu Warisan
  - Pengorbanan Demi Perpaduan
  - Titipan Terakhir Negarawan Terbilang
- 11
- 
- ```

graph TD
    FA[Filum Austris] --> RA[Rumpun A]
    FA --> X[X]
    FA --> RB[Rumpun B]
    X --> BB[Bahagian Barat]
    X --> BT[Bahagian Timur]
    BB --> KI[Keluarga Indonesia]
    BT --> M[Melanesia]
    BT --> Y[Y]
    BT --> P[Polynesia]
  
```
- Apakah *X* dan *Y* dalam rajah di atas?
- |   | <i>X</i>    | <i>Y</i>    |
|---|-------------|-------------|
| A | Austroasia  | Austronesia |
| B | Austronesia | Mikronesia  |
| C | Tibet-China | Nusantara   |
| D | Nusantara   | Austroasia  |

- 12 Yang manakah kumpulan imbuhan yang kesemuanya terdapat dalam bahasa Melayu kuno?
- mar-, -at, swa-
  - ni-, -wan, swa-
  - dwi-, mar-, pra-
  - nipar-, mar-, ni-

**13** Batu-batu bersurat yang berikut ditulis dengan menggunakan bahasa Melayu kuno pada abad ketujuh **kecuali**

- A batu bersurat di Minye Tujuh
- B batu bersurat di Talang Tuwo
- C batu bersurat di Karang Brahi
- D batu bersurat di Kedukan Bukit

**14** Yang manakah padanan yang betul antara bahan bukti, tempat ditemukan, dan pengaruh bahasa asing yang dapat membantu pengkaji meneliti perkembangan bahasa Melayu klasik?

|   | <i>Bahan bukti</i>                | <i>Tempat ditemukan</i> | <i>Pengaruh bahasa</i> |
|---|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|
| A | Batu nisan Sultan Malik al-Salleh | Pasai                   | Arab                   |
| B | Batu bersurat Terengganu          | Kuala Berang            | Sanskrit               |
| C | Batu bersurat Pagar Ruyung        | Acheh                   | Arab                   |
| D | Batu bersurat Minye Tujuh         | Minangkabau             | Sanskrit               |

**15**

- Undang-Undang Laut
- Hukum Kanun Melaka
- Undang-Undang Lama Johor

Yang manakah pernyataan yang benar tentang naskhah undang-undang di atas?

- I Terdapat pengaruh agama Islam
  - II Bukti pertama tulisan Jawi digunakan
  - III Banyak menggunakan kosa kata Arab
  - IV Terdapat pengaruh bahasa Sanskrit dan bahasa Portugis
- A I dan II
  - B I dan III
  - C II dan IV
  - D III dan IV

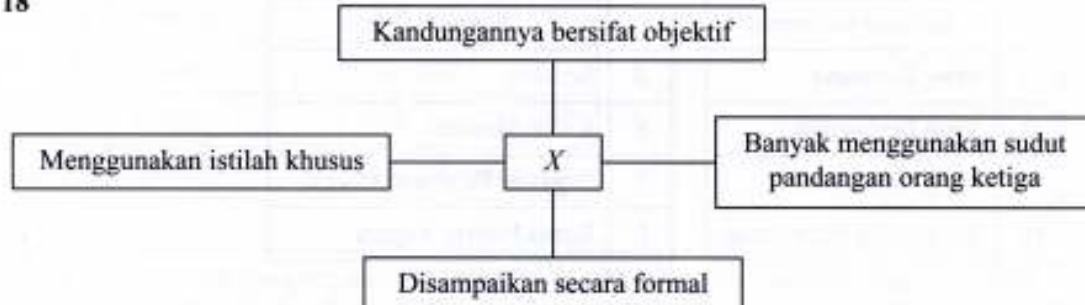
**16** Tujuan pengekodan dalam perancangan bahasa adalah untuk

- A menyeragamkan variasi dan korpus bahasa
- B menghasilkan istilah dalam bidang teknikal dan profesional
- C menilai usaha dan hasil serta kesan aktiviti perancangan bahasa
- D mengembangkan bahasa supaya tercapai keadaan saling terjemah dengan bahasa moden lain

17 Yang manakah ayat yang menunjukkan penggunaan bahasa kasar?

- I Tandas awam itu berbau busuk.
  - II Bininya sedang hamil dua bulan.
  - III Adik suka makan dengan gelojoh.
  - IV Pelajar itu membuta di dalam kelas.
- A I dan II  
B I dan III  
C II dan IV  
D III dan IV

18



*X* dalam rajah di atas ialah

- A laras sains  
B laras iklan  
C laras sukan  
D laras cereka

19 Yang manakah petikan yang memperlihatkan wacana yang utuh?

- A Ahli sains berusaha keras mengkaji punca wabak tersebut. Kejayaan kajian mereka dapat membantu kesejahteraan hidup rakyat.  
B Pekerja asing di negara ini bekerja sehari suntuk untuk menyiapkan projek yang terbengkalai itu. Mereka bekerja dari awal pagi hingga lewat senja.  
C Kerajaan mengamalkan dasar berbaik-baik dengan negara jiran. Kebanyakan negara jiran memberikan tumpuan untuk mengembangkan ekonomi masing-masing.  
D Negara itu tergolong dalam negara yang sedang membangun. Negara-Negara Dunia Ketiga tidak berupaya membantu Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu kerana negara-negara itu juga perlu dibantu.

20 Penyataan yang berikut benar tentang kepentingan penanda wacana **kecuali**

- A memaparkan maklumat baharu  
B mewujudkan kesinambungan teks  
C mengaitkan idea utama dengan idea sokongan  
D memberikan kefahaman kepada pembaca tentang tujuan penulisan

21

- Bersifat rasional
- Mengandungi bukti
- Pemilihan kata yang tepat
- Bertujuan untuk meyakinkan

Penyataan di atas menepati ciri-ciri retorik

- A pemerian  
 B pemujukan  
 C pendedahan  
 D penghujahan

22

| <i>Rujukan kehormat</i> |                     |
|-------------------------|---------------------|
| I                       | Yang Berusaha       |
| II                      | Yang Berhormat      |
| III                     | Yang Amat Arif      |
| IV                      | Yang Amat Berhormat |

| <i>Jawatan</i> |                          |
|----------------|--------------------------|
| R              | Senator                  |
| S              | Ketua Menteri            |
| T              | Pegawai Pelajaran Daerah |
| U              | Ketua Hakim Negara       |

Yang manakah padanan yang betul antara rujukan kehormat dengan jawatan dalam jadual di atas?

|   | I | II | III | IV |
|---|---|----|-----|----|
| A | T | S  | U   | R  |
| B | R | U  | T   | S  |
| C | T | R  | U   | S  |
| D | R | T  | S   | U  |

23 Yang manakah padanan yang betul antara jenis gelaran dengan kata sapaannya?

|   | <i>Jenis gelaran</i> | <i>Kata sapaan</i> |
|---|----------------------|--------------------|
| A | Ikhtisas             | Ustaz              |
| B | Anugerah             | Megat              |
| C | Keturunan            | Andak              |
| D | Kekeluargaan         | Haji               |

**24** Yang manakah kata yang bermula dengan bunyi konsonan letusan dua bibir tak bersuara dan berakhir dengan bunyi konsonan sengauan dua bibir?

- A Pitam
- B Pohon
- C Badam
- D Bintang

**25** Yang manakah padanan yang betul antara cara penyebutan dengan daerah penyebutan bagi bunyi konsonan [s]?

|   | <i>Cara penyebutan</i> | <i>Daerah penyebutan</i> |
|---|------------------------|--------------------------|
| A | Geseran                | Gusi                     |
| B | Getaran                | Gigi-gusi                |
| C | Sisian                 | Gusi                     |
| D | Letusan                | Gusi-lelangit keras      |

**26**

- Depan lidah diangkat setinggi mungkin ke arah lelangit keras tanpa menyentuhnya.
- Udara dari paru-paru keluar tanpa halangan.
- Bibir dihamparkan.

Yang manakah kumpulan kata yang kesemuanya mempunyai bunyi vokal yang dihasilkan seperti pernyataan di atas?

- A Ikan, ubat, sepi
- B Alam, silam, boleh
- C Bilik, buka, sempit
- D Ikut, rumi, kalimah

**27** Titik artikulasi bagi bunyi sengau dalam kata [ŋaŋa] ialah

- A gusi
- B bibir
- C lelangit keras
- D lelangit lembut

- 28**
- Bahagian tengah lidah diletakkan di antara kedudukan untuk menghasilkan vokal separuh luas dengan vokal separuh sempit.
  - Pita suara bergetar.

Vokal yang manakah yang penghasilannya menepati penyataan di atas?

- A [i]
- B [a]
- C [e]
- D [ə]

- 29** Kumpulan kata yang manakah yang kesemua ejaannya menepati pola keselarasan vokal e (taling) – a dalam bahasa Melayu?

- A Beras, kelat, besan
- B Pelat, lempar, merah
- C Berang, lengah, serat
- D Sembang, tempang, empang

- 30** Penyataan yang berikut benar tentang **diflont kecuali**

- A bertindak sebagai satu fonem
- B terdapat geluncuran semasa penghasilannya
- C semasa penghasilannya, pita suara tidak bergetar
- D dilambangkan oleh dua huruf vokal yang membentuk satu suku kata

- 31**
- Depan lidah menyentuh lelangit keras.
  - Lelangit lembut dinaikkan.
  - Udara yang tersekat dilepaskan perlahan-lahan.

Bunyi yang terhasil dengan cara di atas terdapat pada kata

- A diri
- B saku
- C cara
- D peta

- 32**
- |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nak tahu baik seseorang, tanyalah kawannya.<br>Nak tahu jahat seseorang, tanyalah lawannya. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

Yang berikut ialah vokal yang terdapat dalam peribahasa di atas **kecuali**

- A vokal depan sempit
- B vokal belakang sempit
- C vokal depan separuh sempit
- D vokal belakang separuh sempit

| 33  | Kata sendi nama | Fungsi                                                 |
|-----|-----------------|--------------------------------------------------------|
| I   | Sejak           | <i>W</i> Penanda waktu atau masa                       |
| II  | Sampai          | <i>X</i> Rujukan kepada sesuatu yang umum atau mujarad |
| III | Tentang         | <i>Y</i> Perihal peringkat dan had masa atau tempat    |
| IV  | Terhadap        | <i>Z</i> Rujukan yang melibatkan penyambut yang tentu  |

Yang manakah padanan yang betul antara kata sendi nama dengan fungsinya?

|   | I        | II       | III      | IV       |
|---|----------|----------|----------|----------|
| A | <i>Y</i> | <i>W</i> | <i>Z</i> | <i>X</i> |
| B | <i>W</i> | <i>Y</i> | <i>Z</i> | <i>X</i> |
| C | <i>W</i> | <i>Y</i> | <i>X</i> | <i>Z</i> |
| D | <i>Y</i> | <i>W</i> | <i>X</i> | <i>Z</i> |

- 34 Ahmad: Eh, termenung nampak!  
Fatimah: Taklah, saya *berangan-angan* saja.

Penggandaan kata yang berhuruf condong dalam perbualan di atas menunjukkan maksud perbuatan yang

- A bersalingan
- B berpanjangan
- C berulang-ulang
- D bersungguh-sungguh

- 35
- Boleh menerima imbuhan
  - Berpotensi untuk diperluas
  - Boleh terdiri daripada akronim
  - Boleh terdiri daripada satu suku kata atau lebih

Penyataan di atas merujuk kepada bentuk

- A kata ganda
- B kata tunggal
- C kata terbitan
- D kata majmuk

- 36** Perkara yang paling menggembirakan ialah dia masih berpegang pada ajaran agamanya.

Jenis kata prafrasa yang manakah yang terdapat dalam ayat di atas?

- A Kata penguat bebas dan kata bantu aspek
- B Kata penguat bebas dan kata bantu ragam
- C Kata penguat hadapan dan kata bantu aspek
- D Kata penguat hadapan dan kata bantu ragam

- 37** *Kelima-lima* orang penumpang van terkorban dalam nahas jalan raya itu.

Kata yang berhuruf condong dalam ayat di atas ialah kata bilangan yang membawa maksud

- A tingkat
- B pisahan
- C pecahan
- D himpunan

**38**

|     | <i>Akronim</i> | <i>Kata terbitan</i> | <i>Kata majmuk</i> |
|-----|----------------|----------------------|--------------------|
| I   | Perhilitan     | Selesema             | Anak emas          |
| II  | Duta           | Pemeluk              | Matahari           |
| III | Cepumas        | Persisiran           | Lebuh raya         |
| IV  | Tenusu         | Kemuncup             | Surat khabar       |

Yang manakah contoh kata yang betul bagi akronim, kata terbitan, dan kata majmuk dalam jadual di atas?

- A I dan II
- B I dan III
- C II dan IV
- D III dan IV

- 39** Yang manakah padanan yang betul antara kata bersisipan dengan golongan katanya?

|   | <i>Kata nama</i> | <i>Kata kerja</i> | <i>Kata adjektif</i> |
|---|------------------|-------------------|----------------------|
| A | Serabut          | Gemuruh           | Gerigi               |
| B | Telunjuk         | Jelajah           | Selerak              |
| C | Kerlip           | Kemuning          | Sinambung            |
| D | Gemilang         | Kelopak           | Kemilau              |

**40** Dalam konteks yang manakah tanda sempang digunakan dengan betul?

- I Pro-demokrasi
  - II Serta-merta
  - III Sampah-sarap
  - IV Tolong-menolong
- A** I dan II
- B** I dan III
- C** II dan IV
- D** III dan IV

**41** Asiah menyatakan ... adiknya akan berangkat ke Jepun esok.

Kata hubung yang sesuai untuk melengkapkan ayat di atas ialah kata hubung

- A** gabungan.
- B** pancangan relatif
- C** pancangan keterangan
- D** pancangan komplemen

**42** (a) Lubuk di sungai itu *dalam* sungguh.  
(b) Ali menyimpan bukunya di *dalam* almari.

Kata yang berhuruf condong dalam ayat (a) dan (b) di atas masing-masing berfungsi sebagai

- A** kata bantu dan kata arah
- B** kata adjektif dan kata arah
- C** kata arah dan kata sendi nama
- D** kata adjektif dan kata sendi nama

**43** Yang manakah contoh kata ganda yang betul mengikut jenis penggandaan berentak?

| <i>Jenis penggandaan berentak</i> |                          |                             |              |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------|
|                                   | <i>Pengulangan vokal</i> | <i>Pengulangan konsonan</i> | <i>Bebas</i> |
| <b>A</b>                          | Selok-belok              | Lintang-pukang              | Batu-batan   |
| <b>B</b>                          | Saudara-mara             | Sayur-mayur                 | Kayu-kayan   |
| <b>C</b>                          | Hinggar-binggar          | Bolak-balik                 | Anak-pinak   |
| <b>D</b>                          | Huru-hara                | Cerai-berai                 | Titik-bengik |

**44** Yang manakah contoh yang betul bagi ayat tanya tertutup dan ayat tanya terbuka?

|          | Ayat tanya tertutup                               | Ayat tanya terbuka                                    |
|----------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | Tetamu kehormat itu sudah tiba?                   | Bukankah kawalan biologi itu baik untuk dilaksanakan? |
| <b>B</b> | Bilakah tarikh luput barang itu?                  | Berapa lamakah tempoh pinjaman yang diberikan?        |
| <b>C</b> | Petani diberi subsidi lagi?                       | Siapakah yang membenarkan dia masuk?                  |
| <b>D</b> | Sudahkah bantuan disalurkan untuk pelajar miskin? | Di sinikah kejadian rugut itu berlaku?                |

**45** Yang manakah ayat yang mempunyai frasa adjektif yang berfungsi sebagai frasa nama subjek?

- I Panas baran membawa padah.
  - II Kusut-masai rambut pengemis itu.
  - III Merah jambu warna kegemaran saya.
  - IV Pucat lesi pesakit kanser di wad hospital itu.
- A** I dan II  
**B** I dan III  
**C** II dan IV  
**D** III dan IV

**46** Kebuluran meninggalkan kesan yang lebih buruk kerana orang yang lapar sanggup melakukan apa-apa sahaja untuk mengisi perut mereka.

Ayat di atas ialah ayat majmuk

- A** campuran  
**B** keterangan  
**C** pancangan relatif  
**D** pancangan komplemen

**47**

- Mengandungi dua kata penghubung ayat
- Mengandungi sekurang-kurangnya dua konstituen subjek dan dua konstituen predikat

Yang manakah ayat yang mempunyai ciri-ciri di atas?

- A** Banglo mewah di tepi bukit yang tinggi itu ialah milik Datuk Harid.  
**B** Pelukis muda dari utara tanah air itu suka berkarya untuk kepuasan dirinya.  
**C** Burung helang yang besar itu terbang rendah kerana ingin menyambar seekor ayam.  
**D** Demi mempertahankan maruah negara, pejuang-pejuang dahulu sanggup berkurban nyawa.

**48** Yang manakah ayat yang gramatis?

- A Dengan melaksanakan projek itu, meningkatkan ekonomi penduduk tempatan.
- B Untuk menceburkan diri dalam bidang pertanian, memerlukan modal yang besar.
- C Dengan adanya aktiviti kitar semula dapat mengelakkan berlakunya pembaziran sumber.
- D Untuk memperoleh pendapatan, banyak sekali bidang pekerjaan yang boleh diterokai oleh siswazah.

**49** Yang manakah ayat yang boleh dipasifkan?

- A Encik Din sedang mengelamun di luar pejabatnya.
- B Bandar raya Kuala Lumpur membangun dengan pesat.
- C Saya menghadiahkan sehelai selendang kepada Puan Salmi.
- D Penyanyi pujaan itu sedang bernyanyi sambil menari di atas pentas.

**50**

| <i>Pola ayat dasar</i> |                               | <i>Contoh ayat</i> |                                             |
|------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|
| I                      | Frasa Nama + Frasa Nama       | <i>W</i>           | Suaminya tinggi lampai.                     |
| II                     | Frasa Nama + Frasa Kerja      | <i>X</i>           | Namanya di atas sekali.                     |
| III                    | Frasa Nama + Frasa Adjektif   | <i>Y</i>           | Ceritanya hanya alasan.                     |
| IV                     | Frasa Nama + Frasa Sendi Nama | <i>Z</i>           | Ciptaan sains memudahkan kehidupan manusia. |

Yang manakah padanan yang betul antara pola ayat dasar dengan contoh ayatnya?

|   | I        | II       | III      | IV       |
|---|----------|----------|----------|----------|
| A | <i>X</i> | <i>Z</i> | <i>Y</i> | <i>W</i> |
| B | <i>W</i> | <i>Y</i> | <i>X</i> | <i>Z</i> |
| C | <i>Y</i> | <i>Z</i> | <i>X</i> | <i>W</i> |
| D | <i>Y</i> | <i>Z</i> | <i>W</i> | <i>X</i> |

**51** Yang manakah ayat yang mengandungi kata kerja tak transitif tanpa pelengkap?

- A Dia kini berada di luar negara.
- B Ayah suka berkebun pada masa lapang.
- C Pelajar itu berterima kasih kepada gurunya.
- D Kesihatan ibu itu beransur baik sejak kepulangan anaknya.

**52** Yang manakah ayat dasar?

- A Anak ikan kelisa itu telah mati.
- B Jemput ke rumah petang ini jika ada kelapangan.
- C Dialah yang cemerlang dalam peperiksaan STPM.
- D Ali dan Ramu berjiran sejak kawasan itu diteroka.

53 Yang manakah ayat keterangan syarat?

- A Isterinya bekerja keras untuk menambah pendapatan keluarga.
- B Budak miskin itu berusaha dengan sungguh-sungguh sehingga berjaya.
- C Kami akan menunaikan fardu haji pada tahun hadapan seandainya tidak ada aral melintang.
- D Pak Hassan dan keluarganya berpindah juga ke bandar walaupun berat hatinya untuk meninggalkan kampung.

54 Ayat keterangan + Ayat relatif

Yang manakah ayat yang menepati binaan di atas?

- A Kakak menyatakan bahawa nasi yang ditanaknya hangit.
- B Mak Siti membuat kek yang akan menjadi hidangan pengantin.
- C Ayahnya datang dengan menaiki kereta sewa yang dipandu oleh seorang wanita.
- D Pelajar cemerlang itu menjelaskan bahawa kejayaan yang dicapainya adalah atas berkat doa ibu bapanya.

55

|     | <i>Contoh ayat</i>                                                   | <i>Jenis keterangan</i> |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| I   | Andai kata berjaya, penyelidik itu akan terkenal di seluruh dunia.   | P Tujuan                |
| II  | Setelah pertunjukan tamat, orang ramai bertepuk tangan.              | Q Waktu                 |
| III | Dengan basikal orang tuanya itu, dia ke sekolah.                     | R Syarat                |
| IV  | Bagi memastikan projek itu berjaya, bilangan pekerja perlu ditambah. | S Cara                  |

Yang manakah padanan yang betul antara contoh ayat dengan jenis keterangan dalam jadual di atas?

|   | I | II | III | IV |
|---|---|----|-----|----|
| A | S | R  | P   | Q  |
| B | P | S  | Q   | R  |
| C | R | Q  | S   | P  |
| D | R | S  | Q   | P  |

56

|     | <i>Perasaan</i> | <i>Contoh ayat seru</i> |                                      |
|-----|-----------------|-------------------------|--------------------------------------|
| I   | Marah           | P                       | Wah, tingginya menara itu!           |
| II  | Sedih           | Q                       | Eh, adik sudah pandai mengira!       |
| III | Kagum           | R                       | Cis, sanggup engkau berbuat durjana! |
| IV  | Terkejut        | S                       | Aduhai, sia-sia saja menasihatinya!  |

Yang manakah padanan yang betul antara perasaan dengan contoh ayat seru dalam jadual di atas?

|   | I | II | III | IV |
|---|---|----|-----|----|
| A | S | R  | P   | Q  |
| B | R | S  | Q   | P  |
| C | S | R  | Q   | P  |
| D | R | S  | P   | Q  |

57

- Rabun ayam
- Lidah biawak
- Bau-bau bacang

Kiasan di atas ialah kiasan

- A terus  
B sandar  
C melarat  
D melompat

58

- (a) Buah *peria* di belakang rumah Ahmad sudah boleh dipetik.  
(b) Acara itu terbuka kepada golongan *peria* Kampung Bahagia sahaja.

Dalam aspek semantik, kata *peria* dalam ayat (a) dan (b) di atas ialah kata

- A sinonim  
B antonim  
C hiponim  
D homonim

- 59 Ikut hati mati, ikut rasa binasa, ikut mata leta

Peribahasa di atas termasuk dalam golongan

- A kiasan
- B bidalan
- C pepatah
- D perumpamaan

- 60 Yang manakah pasangan peribahasa yang mendukung maksud yang hampir sama?

- A Bagai aur dengan tebing – bagai isi dengan kuku
- B Sudah kalah baru berkubu – sudah terhantuk baru tengadah
- C Bagai bulan jatuh ke riba – bagai si kudung mendapat cincin
- D Seperti rusa masuk kampung – seperti katak di bawah tempurung